PENGUEN

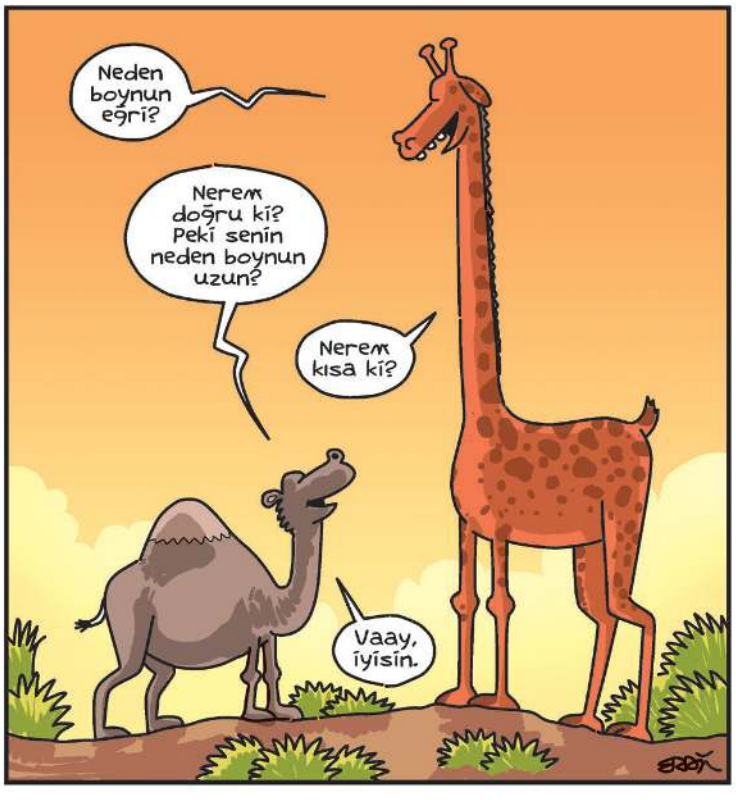
ÖZEL 23

Hadi ben kaçtım!
İYİ BAYRAMLAAAR!

Selçuk Erdem

KOMİKAZE

ERDİL YAŞAROĞLU



Ooooh! Eveeet! Ateşi harlayın! Çok güzeeel! Kırbaçlayın bir yandan! Kırbaçlayıın hadiii! Iıhhhyyş!

Yemem lan ben bu sapığı!

Ben tek çocuğum. Tahta çıkınca, kedilerimi boğdurtçam.

Abbov!

Sizin için çok zor biliyorum ama eşinizi teşhis edebildiniz mi?

Sağdan ikinci. Oh tanrım! Saatinden tanıdım.

Cüzdanı unutmuşum.

Hapşuuu!

Çok yaşa.

...Saydın keşke...

Çinliler dünyanın en uzun setini yaptılarsa, biz de en uzun merdivenini yaptık. Şimdi sıççaz aazlarına!

AHMET ÜMİT

BİR BAŞKOMSER NEVZAT MACERASI

KÖREBE

“Bugün bir tek insanı kurtarmak bile çok kıymetli...”

Oakşam Evgenia’nın meyhanesinde hoş bir sürpriz bekliyordu beni. Oysa endişeler içinde girmiştim Tatavla’nın kapısından. Fahhar’ın ölümünden sonra ilk kez görecektim Evgenia’yı. Telefonda söylemiştim Fahhar’ın boğulduğunu. “Eyvah” demişti. “Eyvah... Zavallı çocuk...” Sesinde derin bir acı vardı, derin bir mutsuzluk... Şimdi de onu yıkılmış, kederler içinde bulmaktan endişe ediyordum. Henüz müşteriler gelmemişti, çatal bıçak sesleri, enfes yemek kokuları arasında bahçeye yürüdüm. İşte o anda duydum, bir sürahiden dökülen su sesi gibi çınlayan gülüşmeleri. Birkaç adım sonra gördüm onları. Evgenia ile Fahhar’ın kız kardeşi Azez ağaçların arasında koşturuyorlardı. Küçük kıza ağabeyinin öldüğünü söylememiş olmalılardı, Evgenia ise kendini tümüyle oyuna kaptırmış görünüyordu. Öyle ki yanına yaklaştığımı fark etmedi bile. Usulca omzuna dokununca irkildi.

“Ne, yakaladın mı beni?” diye neşeyle söylendi ama dönüp de karşısında beni görünce şaşkınlık içinde kaldı. “Nevzat sen misin? Ne zaman geldin?” Duraksadı. Gözleri nemlendi, ama kendini tuttu. “Azez’le körebe oynuyoruz.”

Gülümsedim.

“Çok iyi yapıyorsunuz” dedim beni fark eden Azez’e de el sallayarak. “Kim kazanıyor?”

“Ben” dedi esmer kız, bozuk bir Türkçe’yle. “Ben kazanıyorum.” Minicik parmaklarıyla işaret etti. “Tam üç defa kazandım.”

Her şey iyice dibe vurduktan sonra herkesin aklı başına gelecek. Ama korkarım o günlere daha çok var...

Sevimli bir tavırla boynunu büktü Evgenia.

“Maalesef Azez kazanıyor, ne yapacağımı şaşırdım valla, nereye saklanırsam saklanayım, hemen buluyor beni...

“Buluyorum onu” diye onayladı Azez.
“Her seferinde buluyorum Evgenia teyzeyi... Hadi, bir daha...”

Yorulmuştu Evgenia.

“Biraz ara verelim Azezcim. Hem Nevzat amcanla konuşacaklarım var. Hadi sen, şimdi içeri git, İhsan amcan masayı hazırlamış mı bir öğren bakalım. Hem belki de senin yardımına ihtiyacı vardır. Masa hazırlanmışsa bize haber verirsin, tamam mı?”

Hiç memnun olmamıştı Azez bu durumdan, ama itiraz da etmedi.

“Tamam” dedi incecik dudaklarına tazecik bir gülümseme kondurarak. “Tamam, Azez, İhsan amcaya gidiyor.” Çırpı bacaklarını sürükleyerek binaya yürürken, hiç konuşmadan bir süre öylece durup onu seyrettik.

“Azez’i ben büyüteceğim” diyen Evgenia’nın sözleri bozdu sessizliğimizi. “Evet, Nevzat kararımı verdim, bu kızı yanıma alacağım.”

Hayır, sormuyordu, ne yapacağından emin birinin kararlılığı içinde, ne yapacağını açıklıyordu. Şaşırma sırası bana gelmişti.

“Nasıl yanına alacaksın?”

Anında cevapladı.

“Evlatlık olarak alacağım, benim çocuğum olacak yani...”

Ne diyeceğimi bilemedim. Duraksamamı yanlış yorumladı.

“Lütfen itiraz etme” diye söylendi. “Fahhar’ın ölüm haberini aldığımdan beri bu meseleyi düşünüyorum.” Yüzüne düşen kumral saçlarını elinin tersiyle geriye attı. “Belki de çok daha önce başlamıştım düşünmeye ama farkında değildim.” Yeşil gözleri meyhanenin kapısından içeri giren kıza kaydı. “Azez’i ilk gördüğüm andan itibaren sevdim. Tuhaf bir bağ oluştu aramızda...” Yeniden bana döndü, hâlâ kararsız olduğumu zannettiğinden endişeyle bakıyordu. “Lütfen itiraz etme” diye yineledi.

“Niye itiraz edeyim Evgenia, seni ancak tebrik edebilirim. Çok doğru bir karar almışsın. Evet, Azez’i evlatlık almalısın. Hiç değilse bir çocuğu kurtarmış oluruz...”

Daha fazla dayanamayıp atıldı kollarıma.

“Ah Nevzat, ah Nevzatakimu, işte bu yüzden çok seviyorum seni... Dünyanın en güzel yürekli adamı olduğun için.”

Sımsıkı sarıldım Evgenia’ya, saçlarından yayılan lavanta kokusunu içime çektim.

“Güzel olan sensin” diye mırıldandım. “Kalbi de yüzü de güzel olan sensin.”

Birden ağlamaya başladı.

“Bu çocuklar ne olacak Nevzat? Bu insanlar ne olacak? Nereye gidiyor bu dünya?”

İyi olacak, şahane olacak, her şey düzelecek, dünya cennete dönecek, insanlar mutluluk içinde yaşayacak demeyi o kadar çok isterdim ki, ama bu büyük bir yalan olurdu.

“Eskiden nasılsa yine öyle olacak” diye söylendim sadece. “Evet, eskiden de pek matah bir yer değildi dünya, eskiden de iyi değildi insanlar. Tamam, şimdi iyice zıvanadan çıktı ama eski haline yeniden dönecek. Her şey iyice dibe vurduktan sonra, büyük acılar, büyük kederler çekildikten sonra herkesin aklı başına gelecek. Belki o zaman birbirimizi öldürmenin, birbirimize zulmetmenin korkunçluğunu anlayacağız. Ama korkarım o günlere daha çok var. O yüzden, bugün bir tek insanı kurtarmak bile çok önemli... Evet, Evgeniacım Azez’i evlatlık almalıyız. Hiç değilse o kızı kurtarmalıyız.”

Bedenimden çözülmüş, yanaklarından akan yaşları parmaklarıyla kuruluyordu.

“Sorun yaşar mıyız?” diye sordu. “Bir engelle karşılaşır mıyız?”

“Hukuki olarak mı? Bir avukatla konuşur hallederiz.”

“Yok, yasalardan korkmuyorum Nevzat. Cabir’den bahsediyorum. Azez’in amcasından. Ne dersin, adam zorluk çıkarır mı bize?”

Omuzlarımı silktim.

“Zannetmem. Niye zorluk çıkarsın, bilakis Cabir memnun olur. Adamcağız ailesinin karnını doyurmakta zorlanıyor. Hem yeğeni kurtulacak hem de evden bir boğaz azalacak.”

Yüzü gölgelendi Evgenia’nın; boğulan çocuğu hatırlamıştı.

“Aslında iki boğaz azalacak... Zavallı Fahhar...”

Yeniden kederlenmesine fırsat vermedim.

“İstersen ben konuşurum Cabir’le. Makul bir adama benziyor. Garanti de veririz.”

Emin değildi Evgenia, bir süre düşündükten sonra, “Yok Nevzat” dedi başını sallayarak. “Benim konuşmam daha doğru olur. Sonuçta Azez’i evlat edinecek olan benim.”

Hiçbir imada bulunmamıştı ama yine de üzerime alındım. Bir gün ilişkimiz biterse, sen gidersen Azez’i ben büyüteceğim, o yüzden başından itibaren sorumluluğu ben almalıyım mı demek istiyordu? Yüzümün düştüğünü görünce ne hissettiğimi anladı Evgenia.

“Yanlış anlama Nevzat” diye gönlümü almaya çalıştı. “Her zaman senin desteğine ihtiyacım olacak; sen olmadan Azez’i büyütmem çok zor olur...”

Hemen kurtulmaya çalıştım o ruh halinden.

“Elbette, elbette birlikte büyüteceğiz Azez’i...”

Rahatlamıştı Evgenia, kederinden sıyrılmış, yeni bir başlangıç için umutlanmış gibiydi. Koluma girdi.

“Hadi biz de gidelim içeri.” Birlikte yürümeye başladık, birkaç adım atmıştık ki, durdu.

“Senin için zor olacak mı?” diye sordu. Kolumdan çıkmış, gözlerini yüzüme dikmişti. “Aysun’dan sonra diyorum. Azez, kızını hatırlatıp seni mutsuz eder mi?”

Yeşil gözlerine sevgiyle baktım.

“Aysun’u hiç unutmadım ki hatırlatsın. Her zaman onunla birlikteyim. Azez’e gelince, o küçük kızın hayatımızda olması beni mutlu eder.” Bu kez ben girdim koluna, yürürken sürdürdüm sözlerimi. “Kız çocuğu büyütmek şahane bir duygudur. Azez’le yaşamaya başlayınca anlayacaksın ne demek istediğimi.”

Biz kapıya gelmeden Azez fırladı içeriden.

“Yemek hazır, İhsan amca bizi bekliyor.”

Birden eski bir anı uyandı belleğimde. Tıpkı böyle bir yaz akşamı... Güneş batmamış daha, radyoda neşeli bir şarkı. Balat’taki evimiz... Karım Güzide yemeği hazırlamış, kızım Aysun neşe içinde odanın kapısından sesleniyor.

“Babacığım, babacığım hadi, yemek hazır!”

Adeta bir yıldırım gibi sarstı beni bu hatıra. Birden yabancılaştım bu bahçeye, yanımdaki Evgenia’ya, kapıda bize gülümseyen Azez’e. Ama hemen toparladım kendimi, acım, kederim ne kadar büyük olursa olsun buna hakkım yoktu. Yaralı bir kadınla, kimsesiz bir çocuğun mutluluğunu bozamazdım. Derin bir nefes alarak seslendim bizi çağıran esmer kıza:

“Geliyoruz Azezcim” dedim sevinçle. “Geliyoruz kızım.”

DEVAM EDECEK...

ÖZER AYDOĞAN

KRALIMIZ MATEMATİKLE UĞRAŞANLARI HEP ÖDÜLLENDİRMİŞTİR.

BİR TORBADA 3 SARI 2 KIRMIZI 5 MAVİ TOP VARDIR. ART ARDA ÇEKİLEN İKİ TOPUN KIRMIZI OLMA OLASILIĞI NEDİR?

ÖDEMEYİ RENKLİ TOPLARLA YAPICAK YİNE.

YILDIZLARA BAKARAK YÖNÜMÜZÜ BELİRLEYEBİLİR MİYİZ BABA?

TABİİ.

BUNUN GİDECEĞİ YÖN BELLİ OLDU, AMCASI GİBİ SERSERİ OLACAK.

YILDIZLARIN ALTINDA UZANIP HAYALLERE DALMAK İSTİYORUM.

AFERİN EVLADIM.

KRAL OLUNCA BENDEN ÖNCEKİLER GİBİ ÜSTÜNDE RESMİM OLAN ALTIN SİKKE BASTIRACAKTIM, ELDEN ELE GEZECEKTİ SIFATIM...

ARTIK KİMSE NAKİT KULLANMIYOR, HERKES KARTLA ÖDÜYOR.

ŞANSIMA SOKİİM!

FANTASTİK EDEBİYAT İNSANI DERTLERİNDEN UZAKLAŞTIRIR GÜYA, BİZİMKİLERİ İYİCE DERTLİ YAPIYOR, ANLAMADIM GİTTİ.

"ELFLER EVLENDİKLERİNDE ÖLÜMSÜZLÜKLERİNİ KAYBEDİYORLARDI."

AYNI BEN. BABANLA EVLENDİRDİKLERİNDE ON YAŞ ÇÖKTÜM.

ASIL ELF BENDİM. YAKTILAR ELFLİĞİMİ BUNUNLA NİKAHLAYIP.

BABAM COŞTU...

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

FILAP FILAP FILAP

CİK CİK CİK

AHA... MONGOLFİYER KARDEŞLER BALONU BULDU VALLAHA!

PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF PUFF

BİZ DE ÖYLE 500 KARDEŞ OLSAK, HER BOKU BULURDUK ANASINI SATİİM...

BAK KOCACIM, GÜL REÇELİNİ GÜLLERLE YAPMADIM...

ONUN YERİNE, TÜRK EĞİTİM VAKFINA BAĞIŞ YAPTIĞIM MAKBUZLARLA YAPTIM..

BEN İBRAHİM OLARAK EMREDİYORUM! ÜLKE BUNDAN SONRA PADİŞAHLIKLA DEĞİL, AYILIKLA YÖNETİLECEK!

EMREDERSİNİZ DEVLETLU PADİŞ... AY, YANİ AYIM...

GİTTİ GÜL GİBİ İMPARATORLUK.

DIŞŞŞ DIŞŞŞ DIŞŞŞ

TİNN TİN TİNN

HEHEHE! DEMEK ABLANIN KURŞUN GEÇİRMEZ ELBİSESİNİ GİYDİN HAA? SIRF BENİ GÜLDÜRDÜĞÜN İÇİN O KOCA KAFANA ATEŞ ETMEYECEM. HEHE!

HORR... NİPPON O SOTO TSUNA ÇUN WİNGG! HORRR... O KİNA FUNG ÇÜKÜNA ÇENG SONG TUNG! HOORR...

HERKES GİBİ NORMAL UYKUSUNDA KONUŞSA NEYSE, ÇİN'LE KONUŞUYO BİR DE. AYBAŞINDA FATURA G.TÜMÜZE GİRECEK!

LOM BAK

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

PARA ÜSTÜ OLARAK, SEKS KREMİ VERECEM MUHTEREM...

GÜNAHINI ALMAK GİBİ OLMASIN AMA BAZEN BU BAKKALIN HACI OLMADIĞINDAN ŞÜPELENİYORUM...

AKUPUNKTUR MERKEZİ

ACİL

EŞİNİZİ YOĞUN BAKIMA ALDIK...

KİM O YAĞMUR DUASI EDEN SALAK?!

BÜFE

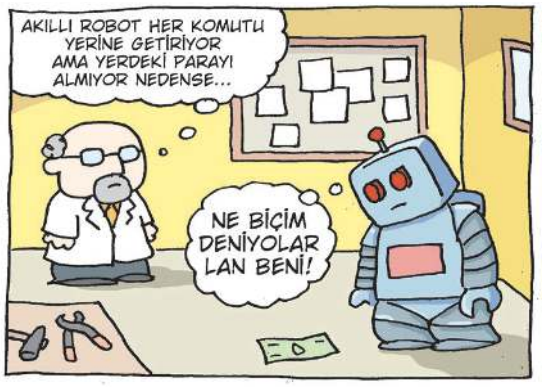
PASİF İÇİCİ OLMAK NE KÖTÜYMÜŞ... HER GÜN YİRMİ PAKET SİGARA MASRAFIM VAR... BİLADER, ALIN ŞU SİGARALARI, YANIMDA İÇİP BANA ÜFLEYİN LÜTFEN...

AYNUR BEN ARTIK BACAK OMZA YAPMAK İSTEMİYORUM...

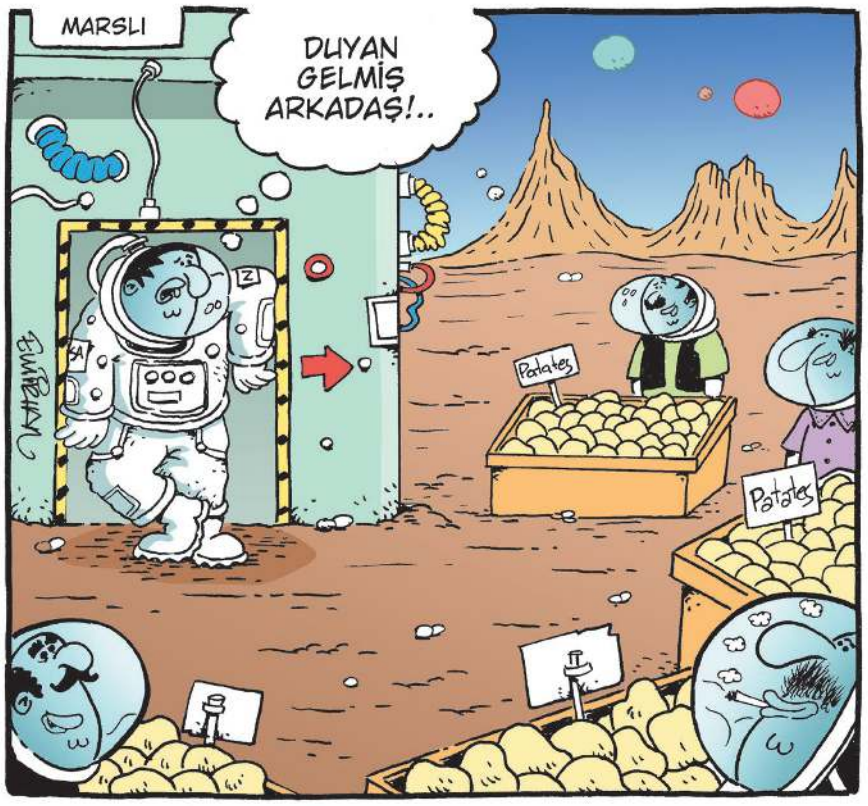
NİYE Kİ?

MERT DOLAPÇIOĞLU

BARIŞ SÖNMEZ

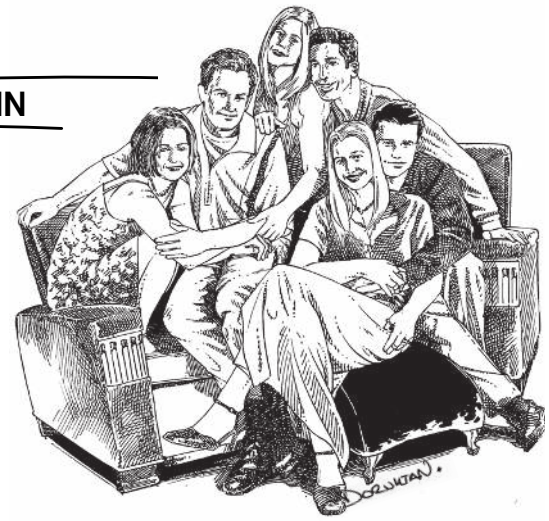


EMİRHAN PERKER



BAHADIR CÜNEYT YALÇIN

ARKADAŞIM ÖDEYECEK



“Bütün yabancı dillerde ilk öğrenilmesi gereken şudur: Arkadaşım ödeyecek.” **Alan Whicker**

Dost; sevgiline atacağın mesajı yanlışlıkla ona attığında duruma çabuk uyanan, “Valla altta kot, üstümde tişört var, n’olacak başka?” diye sazanlamayandır. Dost; gecenin üçünde arayabildiğin ve “Uyuyorum, vicdansız!” cevabını aldığında darılmadığındır. Dost; ayıbını örten, hatanı affeden ve seni zabıta kovaladığında hemen telefonunun kamerasını açmayandır.

“Sayın arkadaşım Osman / Görüşmedik çokça zaman / Sana bir çift sözüm var / Sayın arkadaşım Osman / Namert ile oturup da / Bir masada yemek yeme / Yola çıkayım deme / Sayın arkadaşım Osman” **Erkin Koray** • 1982

1994’ten 2004’e dek süren, **Susan Sarandon, Bruce Willis**, **Winona Ryder** ve **Brad Pitt** dâhil 73 ünlü konuğun rol aldığı o meşhur dizinin planlanan ilk ismi *Insomnia Cafe* idi. Sonra *Friends Like Us*, ardından *Six of One* önerildi ve yayına girmeden önce **Friends** oldu.

Birleşmiş Milletler 2011’de, 30 Temmuz tarihini *Arkadaşlık Günü* olarak belirledi. Bunu başlatan da 1958 yılında **Ramon Artemio** adlı Paraguaylı bir doktor. Hindistan Ağustos’un ilk pazar günü, Arjantin ve Uruguay 20 Temmuz’da kutluyor.

“Arkadaş, akıllı olmalı; zira ahmak arkadaştan insana hayır gelmez. Arkadaş, iyi huylu olmalı; zira kötü huylu kimseden vefa ve safa gelmez.” **Erzurumlu İbrahim Hakkı**

Truman Capote ve **Harper Lee**, **Mark Twain** ve **Nicola Tesla** kafadardı, **D.H. Lawrence** ve **Katherine Mansfield** birbirlerine muhipti. **Jimmy Fallon** ve **Justin Timberlake**, **Tobey Maguire** ve **Leonardo DiCaprio** kankadır. Fikir ile kitap, komodin ile abajur, **Sezyum** ile **Altuniğne** dosttur.

Merhum **MSN Messenger**’ın 2003’teki araştırmasında hayatta 396 arkadaş edindiğimiz, elde 33 tane kaldığı sonucu çıkmıştı. Bunların 6’sı yakın, 27’si sosyal. Kadınlar 3 günde bir, erkekler 5 günde bir sosyal arkadaşlarını görüyormuş. Her ikisi de yakın arkadaşlarıyla 8 haftada bir buluşuyormuş.

“Hapse girdiysen kefaletini ödeyen iyi arkadaşındır. Dostunsa yan koğuştan ‘Ne iyi ettik de geldik’ der.” **Groucho Marx**

Susurluk’ta kadın dostlar birbirine *aret*, erkekler *sadıç* veya *adaş* der. Kırıkkale’de *ortaam* veya *baco* kullanılıyor. Sakarya’da *hacı* denirdi, *hacıt*’ı Ankara’da işittim. April Yayıncılık yayın yönetmeni **K. Egemen İpek**’in dostlarına hitabını ise başka kimseden duymadım: *Foo.*

Şempanze, at, fil, yarasa ve yunus farklı cinsten canlılarla insanlar gibi ömür boyu dostluk kurabiliyor. Yarasayla yunusu düşünübrolop... Sualtı fotoğrafçıları ve otopsi uzmanları hazır mı?

Dost; ona emanet ettiğin dondurmayı damladığı gerekçesiyle sinsice yalamayıp, erimemesi için en yakın dondurma dolabına sarkandır. Dost; sen kitapçıya girdiğinde “Ben de bir koşu yandaki ganyan bayiine geçeyim” demeyip “Ben de bir koşu para çekip geleyim” diyendir.

İLKER ALTUNGÖK

SÜPER PENGUEN'İN KAÇIRDIĞIN SAYILARINA ULAŞMAK İSTERSEN

superpenguen.shop

Cihan Topçu

ASLINDA HEPİMİZ BİRER HAYVAN DEĞİL MİYİZ SALİM?! SADECE KONUŞABİLEN BİRER HAYVAN!
HAKLISIN!..
BEN SİZE KATILMIYORUM. LÜTFEN KENDİ ADINIZA KONUŞUR MUSUNUZ?

OLM BANA BAK! TAKMIYOSUN KAFANA, UNUTTUN Dİ Mİ O KIZI?
PELİN'İ DİYOSUN Dİİ Mİ?
PELİN NİL TÜRKER! 21 MAYIS 1993, İSTANBUL! ANA ADI MÜMİNE BAB...
CÜZDAN SERİ NO?
S 07 923363!
AMK DELİSİ!

SİTTİR LAN!!
LÜTFEN SALİM, BIRAK O DA SAZANLIĞINI YAPSIN!
MINA KOYDUĞUM! SEN SİNCABIMA DUA ET!!
ŞLAP

ANNEA! BEN ÇIKIYOM, AKŞAMA Bİ ŞEY LAZIM MI?
İKİ EKMEK AL, Bİ DE MEYHANEDEN BABANI AL, SIZMIŞ GENE! EKMEĞİ YAZDIR, BABANI DA DÖVDÜR AKILLANSIN!
SAİT DAYIMA MI DÖVDÜRİYİM GENE?
HEE!

BURASI GÜZELMİŞ DE SEN ASIL İZMİR'İ GÖRECEKSİN! BOSTANLI SAHİL FALAN HARİKADIR!
NE DİYO LAN BU?!
AA! GEVREK Dİ Mİ O KAFANDAKİ? SEN DE Mİ İZMİRLİSİN YOKSA?..
LAN YOKSA BURASI CEHENNEM Mİ?..

SON ATAKTA ÜÇLÜK ATMAYABİLİRDİN BENCE... Kİ GİRMEDİ ZATEN... KAPTAN SENSİN TABİİ AMA NE BİLİYİM ATMAYABİLİRDİN... NEYSE YAA!..
AY GÖTÜM! HİÇ DİNLEME ZATEN... NEREYE GİDİYOSUN ANLAMIYORUM Kİ...

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZAN&ÇİZEN:
M. K. PERKER

PEKİ SAYIN AXL ROSE, KONSERLERİNİZDE SAHNEDEN İZLEYİCİLERE BAKTIĞINIZDA SİZİ DUYGULANDIRAN YA DA ENTERESAN BULDUĞUNUZ GÖRÜNTÜLERLE KARŞILAŞIYOR MUSUNUZ?

DUYGULANDIRAN... HMMM DUYGULANDIRAN DEĞİL DE, MESELA ÇOK YARATICI BULDUĞUM BİR PANKART AÇILMIŞTI İSTANBUL KONSERİMİZDE...

MOM DON'T WORRY I'M WITH AXL

"O PANKART ÇOK HOŞUMA GİTMİŞTİ."

AAA, BURAYA DA YAZMIŞLAR...

BU RÖPORTAJ 90'LARIN BAŞLARINDA KERRANG! İSİMLİ HEAVY METAL DERGİSİNDE YAYIMLANMIŞTI. SONRASINDA DA O PANKARTI BENİM YAZDIĞIMA DAİR BİR SÖYLENTİ ÇIKMIŞTI. HATTA EKŞİ SÖZLÜK'TE DE YAZMIŞ BİRİLERİ.

PANKARTI BEN YAZMADIM AMA O PANKART -BU ARADA ARKA ARKAYA 'PANKART' DEYİNCE FARK ETTİM, NE TUHAF KELİME 'PANKART' METAL GRUBU ADI GİBİ- NEYSE DİYORDUM Kİ BEN YAZMADIM AMA O PANKART O GECE BİZİM ELİMİZE GEÇTİ.

SANIRIM SÖYLENTİ DE ÖYLE ÇIKTI. AXL ROSE İNÖNÜ STADI'NDAKİ KONSERDE BU PANKARTI GÖRÜNCE ŞARKIYI DURDURDU. PANKARTI YÜKSEK SESLE OKUDU VE SAHNEYE GÖNDERİLMESİNİ İSTEDİ.

BÖYLE ELDEN ELE SAHNEYE GELDİ BU MEŞHUR PANKART.

SONRA SLASH BİR UCUNDAN, AXL ROSE BİR UCUNDAN TUTARAK PANKARTI AÇTILAR VE TÜM STADA GÖSTERDİLER.

MOM DON'T WORRY I'M WITH AXL

SONRA AXL, PANKARTI TOP GİBİ YUVARLAYIP İZLEYİCİLERE DOĞRU GERİ YOLLADI.

BEN VE ARKADAŞLARIM EN ÖNDE OLDUĞUMUZ İÇİN KAPTIK PANKARTI.

ARKALARDAN PANKARTI İSTİYORLAR... BİZİM UFUK DA -HANİ ŞU UÇAN DAİRE GÖRME HİKAYEM VAR YA, ORADAKİ BEŞ KİŞİDEN BİRİ- PANKARTI VERMEK İSTEMEDİ. BOHÇA HALİNDEKİ PANKARTI ALDI, TİŞÖRTÜNÜN ARASINA SOKTU.

SONRA ÖNÜMÜZDEKİ BODYGUARD'LARA FENALAŞTIĞINI SÖYLEDİ. BODYGUARDLAR DA ONU BARİYERLERİN ÜSTÜNDEN ALIP KONSERDEN ÇIKARDILAR.

BİR MÜDDET BİZİM CİHANGİR'DEKİ EVDEKİ DUVARDA ASILI KALDI O PANKART.

MOM DON'T
I'M WITH

O GÜN KONSERDEN SADECE O PANKARTLA DÖNMEDİK. KONSERİN ORTASINDA AXL ROSE YİNE ŞARKIYI DURDURUP PİZZA İSTEDİ. SAHNEYE KUTU KUTU PİZZA GELDİ.

JEST OLSUN DİYE DE FAZLA FAZLA GELEN KUTULARI İZLEYİCİLERE FIRLATTI. TABİİ EN ÖNDE OLDUĞUMUZ İÇİN BİR KUTU DA BEN KAPTIM.

O YAŞLARDA İNSAN ÖYLE ŞEYLERİ ÇOK ÖNEMSİYOR, BİZ DE ÖYLE YAPIP YEMEDİK PİZZALARI. EVE GÖTÜRDÜM. YILLARCA SAKLARIM BUNLARI DİYE DÜŞÜNÜRKEN EVE GELEN BİR ARKADAŞIN ARKADAŞI BAŞKA BİR METALCİ ARKADAŞ YEMİŞ HEPSİNİ.

AA PİZZA!

PANKART DEYİNCE AKLIMA GELDİ. BODRUM'DA KÜÇÜK BİR METAL BAR VARDI. ADINI HATIRLAMIYORUM, HARDAL MIYDI, HAYDAR MIYDI ÖYLE BİR ŞEY. HARDISH ROCK CAFE DEĞİL. KÜÇÜK BİR YERDİ.

O KONSERDEN ÖNCE ANKARALI BİR HARLEY DAVIDSON ÇETESİYLE TANIŞMIŞTIK. BÖYLE MOTORCU DERİ CEKETLERİ, YELEKLERİ, DÖVMELER, BANDANALAR FALAN TAM TEÇHİZAT TAKILIYORLAR.

KONSERDEN SONRA BAKTIM TAKSİM'E DOĞRU YÜRÜYORLAR.

TAKSİM'E Mİ BIRAKTINIZ MOTORLARI?

YOO... BİZİM MOTORUMUZ YOK Kİ. OTOBÜSLE GELDİK ANKARA'DAN.

MEĞER ADAMLARIN MOTORSİKLETLERİ YOKMUŞ, SADECE HARLEY DAVIDSON MONTLARI VARMIŞ.

ORADA TANKARD TİŞÖRTLÜ BİR KIZ GGRDÜM. PANKART DEYİNCE AKLIMA TANKARD GELDİ DE O YÜZDEN ANLATIYORUM. BU TANKARD TİŞÖRTLÜ KIZ BİRDEN KUSMAYA BAŞLADI AMA ÖYLE BÖYLE KUSMAK DEĞİL.

OHA!

ARADAN ZAMAN GEÇTİ METALLICA KONSERİNDEYİZ. BEN YİNE EN ÖNDEYİM. SOL TARAFTAN BİR BÖĞÜRME SESİ GELDİ.

BÖÖĞ

DÖNÜP BAKTIM, BODRUM'DAKİ BARDA KUSAN TANKARD TİŞÖRTLÜ KIZ YİNE KUSUYOR VE ÜZERİNDE YİNE TANKARD TİŞÖRTÜ VAR.

KALDIRAMIYORSAN GİYME O TİŞÖRTÜ.

1993, CİHANGİR

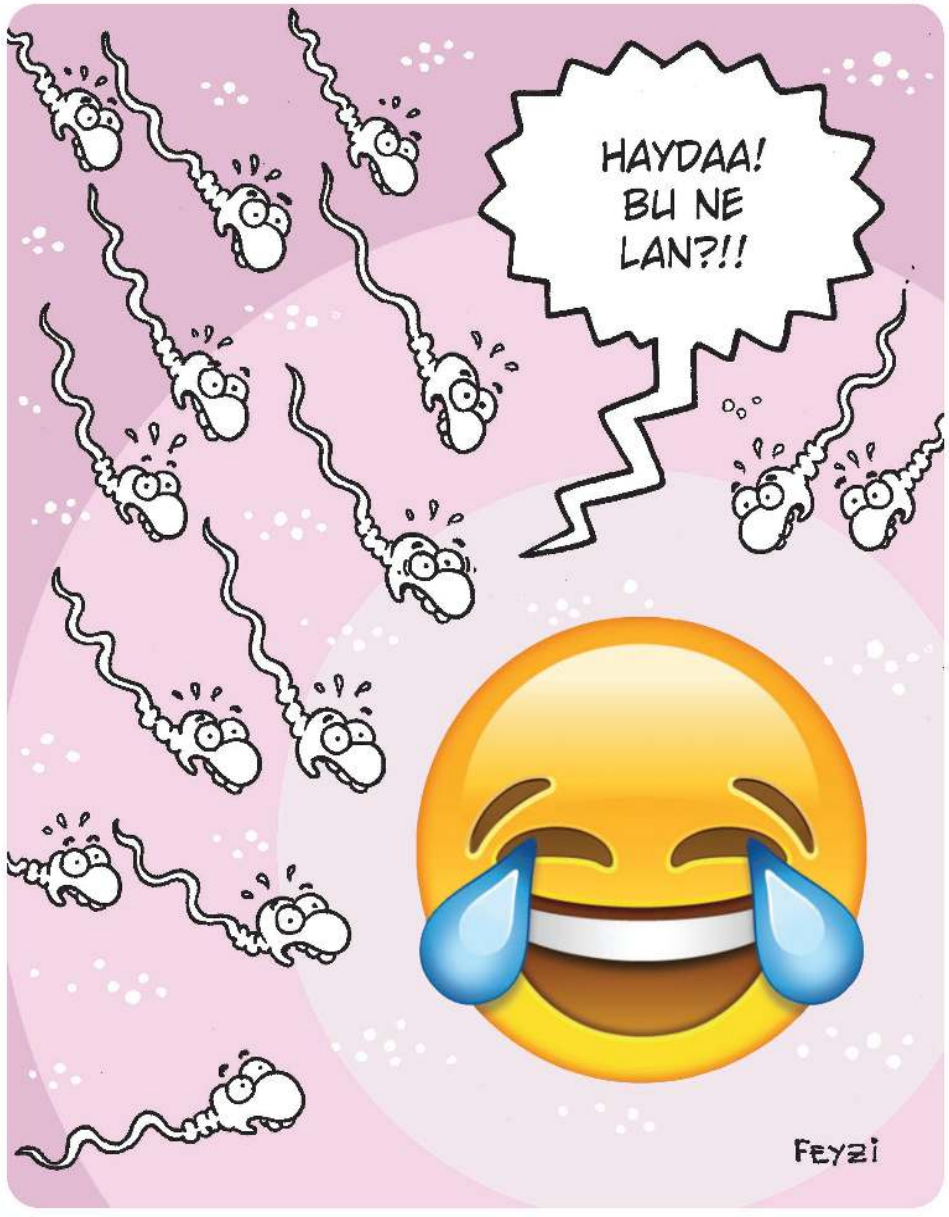
OĞLUM İLERİDE ACAYİP BİR PARAYA SATARIZ BU PANKARTI.

AXL'IN VERDİĞİ PİZZA DA ÇOK PARA EDEBİLİR.

HMMM... SOĞUKMUŞ LAN BU PİZZA.

BİTTİ.

FEYZİ ÖZŞAHİN



ABİ DUR, YEME!!! HER ŞEYİN FAZLASI ZARARLIYMIŞ!..
ULAN ŞİMDİ Mİ SÖYLENİR BU!!!
FEYZİ

BENİ NE ZAMANDAN BERİ TAKİP EDİYOSUNUZ? EMEKLİNİZ VAR MI? EV, ARABA?
?
FEYZİ

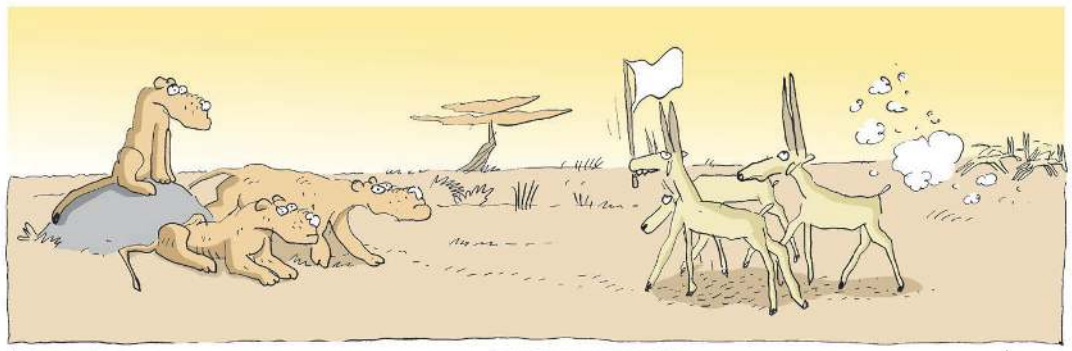
ACILAR İÇİNDE KIVRANACAKSINIZZ!! İNİM İNİM İNLEYECEK-SİNİİZZ!!! NİHHOHHA HA HA HAA!!!
RESMEN SPOİLER VERİYO ÖKÜZ!
FEYZİ

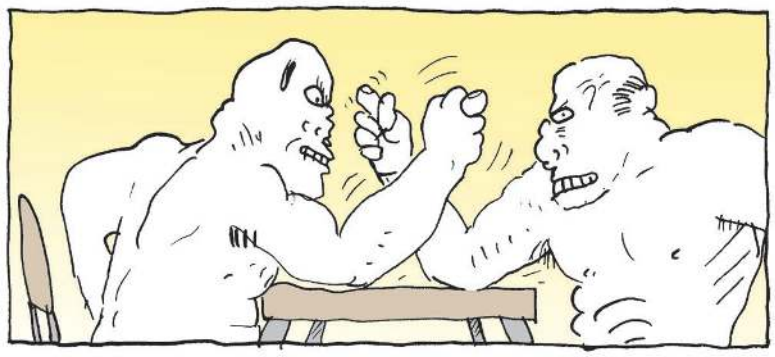
PARDON YAA! PARLAKLIĞINI BİRAZ FAZLA AÇMIŞIM...
COSSS
COSS
FEYZİ

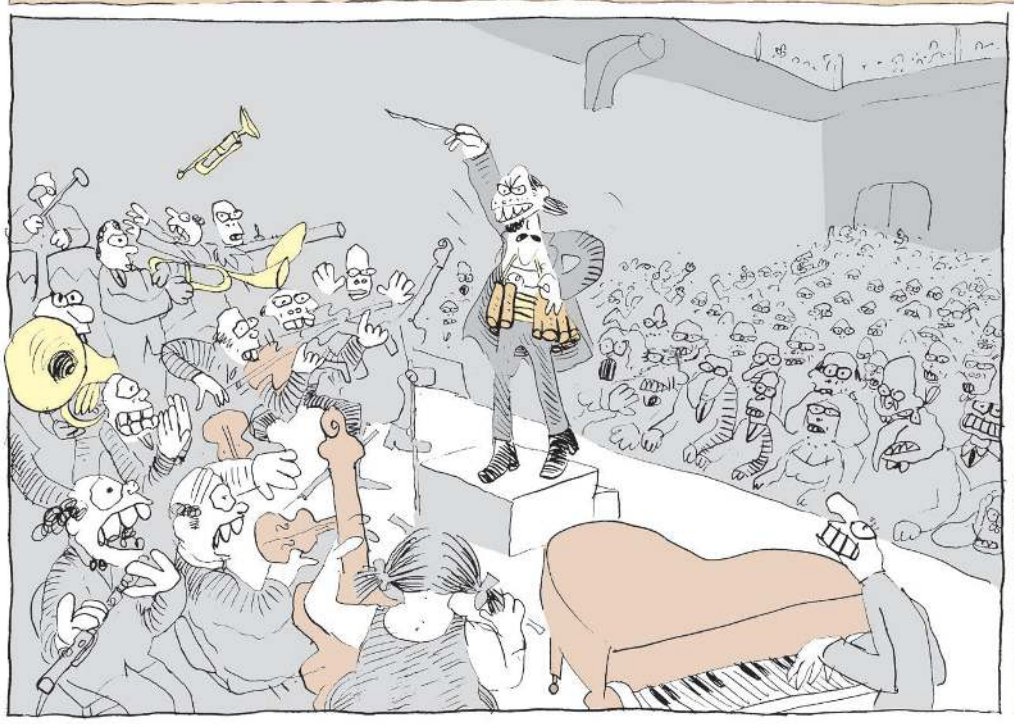
ARKADAŞLAR BU GECE DÜNYAYI ELE GEÇİRECEK-LERMİŞ, BENİ DE ÇAĞIRDILAR...
UYMA SEN ONLARA EVLADIM!
FEYZİ

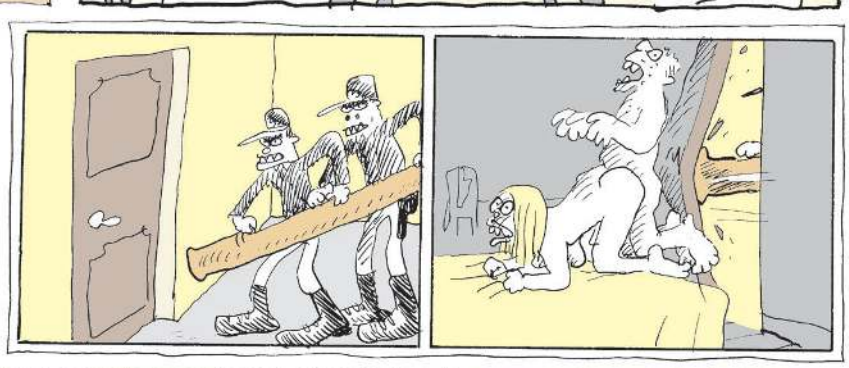
ODA IŞIŞI

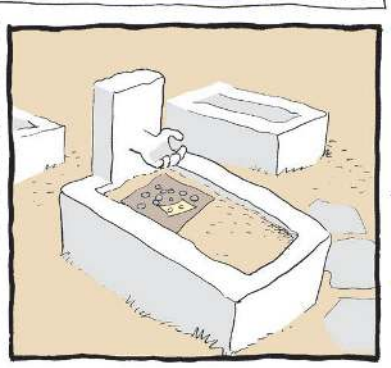
DOĞAN GÜNEŞ

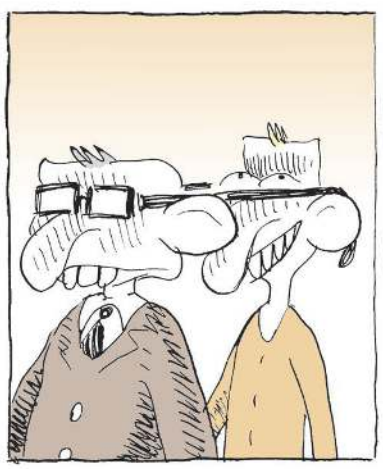


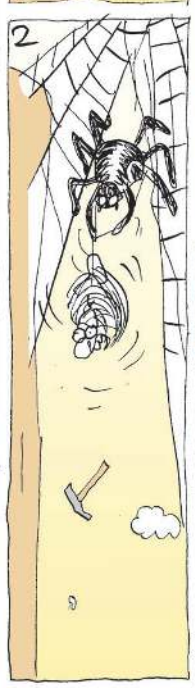


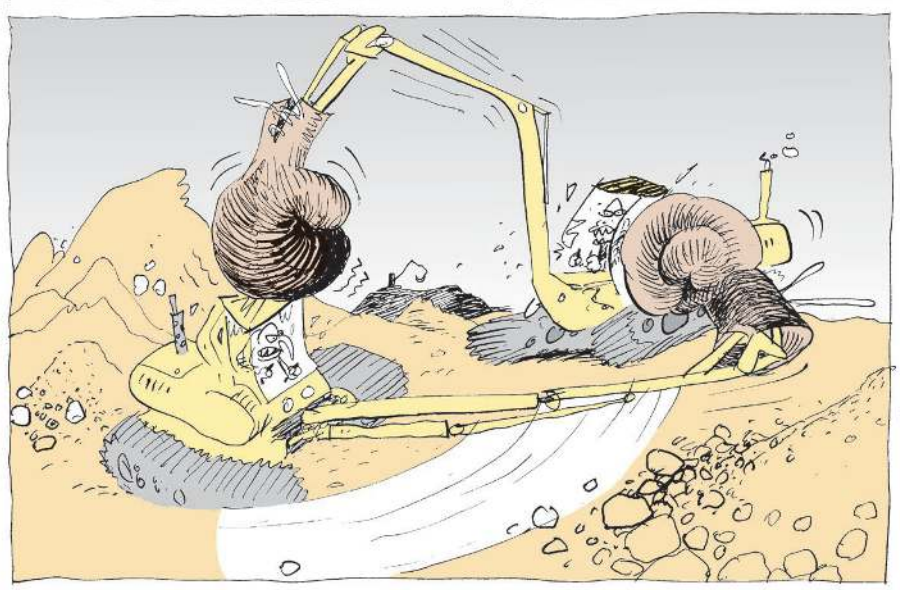


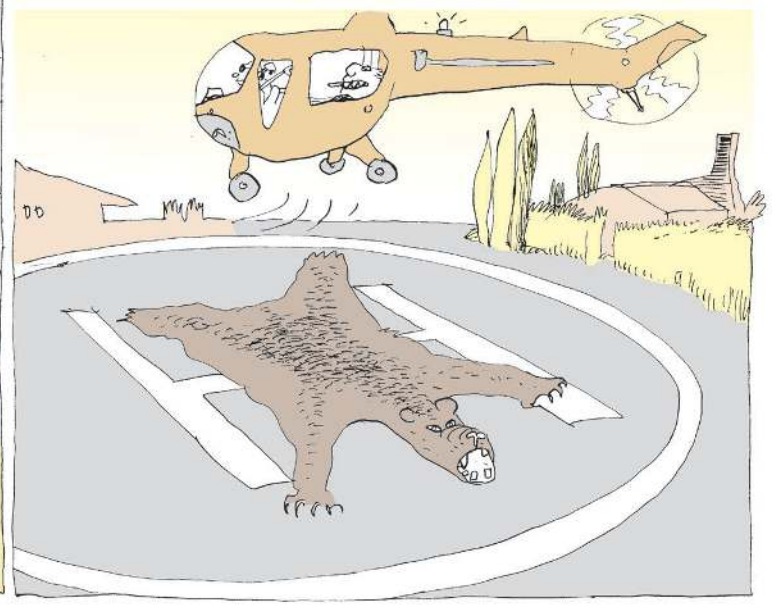












SEYİT ALİ ARAL

İçli Köfte

ÖMÜR TÖRPÜSÜ

■ Tüm hayatlar hızla anlamsızlaşıyordu; birinciliği memleketteki insan ömrüne verdiler.

■ Sana Da Olur Mu: Ev uzun yıllar kedi ile paylaşılır, karı koca gibi olunur. Bir gün ölüverir o kedi. Sonraki zamanda hep sağda solda, ayak bileği seviyesinde geçen temaslı gölgeler görür. Uyurken yatakta hayali (phantom) torultularla.

■ "Suskun", "sessiz"in kulak memesi kıvamında yoğurulmuş halidir. Kabarması için bir asır beklemeniz gerekebilir.

■ Ülkenin para birimi: TL. Zaman birimi: Ömür Törpüsü.

Bazı kelimeler ekmek kabuğu gibi, daha sen söylerken batıp damağını yaralıyor.

■ Öznesi Olmak İstenen Cümleler: Limonlu muhallebi yaptım. Tencerenin dibini, kazıman için sana bıraktım.

■ Deli Mutfağı: Kısır makyaja doyamayan revü dansözüdür ya, mutlaka küp küp kestiğin ve kızarttığın patlıcanlardan karıştır, hatta biber de kızartıp ince ince kıy, altın vuruş olarak üzerine serp. Artarsa patatesli yumurta yap, ona da kat.

■ Tüm yanlışların, rezilliklerin, ezikliklerin, aptallıkların, yediğin kazıklar, kırılan umutlar; hepsi göğsünde gururla taşıdığın hayat madalyaların.

■ Sadece Ben Kandım: "Kara basma iz olur" şarkısındaki "kara basma"nın giydikten sonra tene boyasını veren, osuruk ve gelenek olarak mesaj içeren bir kumaş olduğuna (kara basma giydiyse bilmem nedir işte); meteorolojik bir durumla alakadar olmadığına. Büyüdüğümde suyun altını daha net göreceğime. Diğer kuşların tavuklar gibi sade değil, martıların balıklı, papağanların meyveli, muhabbet kuşlarının rengârenk şekerli yumurta yumurtlayacağına.

■ Ne kadar büyük öfkelerin varsa içindeki karadeliğin çekimi o kadar artar. Yeni güneşleri, deli galaksileri seyredecekken içine büzülüp kalırsın koca evrende nokta kadar.

■ Bazı kelimeler balık; ağzından kaçan hep en büyük oluyor.

■ Enginara bayılıyorum, üzerine limon sıkıyorsun kararmıyor. İçime, dışıma, üzerime limon sıksam, ben de kararmasam. Hele patlıcan kadar olamadım, tuzlu suya bir yatsam acım çıksa dimağdan. Hele bal olsam, özüm çiçek ne de olsa, kaç sene geçse tadım hiç bozulmasa.

■ Bazı kelimeler rüzgâr; dinlemesi o kadar güzel ki, farkında olmadan akıntıya kapılıp açığa sürükleniyor, hiç bilmediğin sularda buluyorsun kendini.

■ Tanıdıkların arasında var mı böyle birisi? Kalemliğinde duran, boyası kuruyup bitmiş kalem gibi. Bir türlü atamıyorsun, yazmasa, derdine derman olmasa da masanda, gözünün önünde tutuyorsun.

■ Bazı kelimeler deniz; dedikten sonra indiğin derinliğin farkına varıyor, yüzeye ulaşmak için nefesin tükendiğinden kalıyorsun yapayalnız orada.

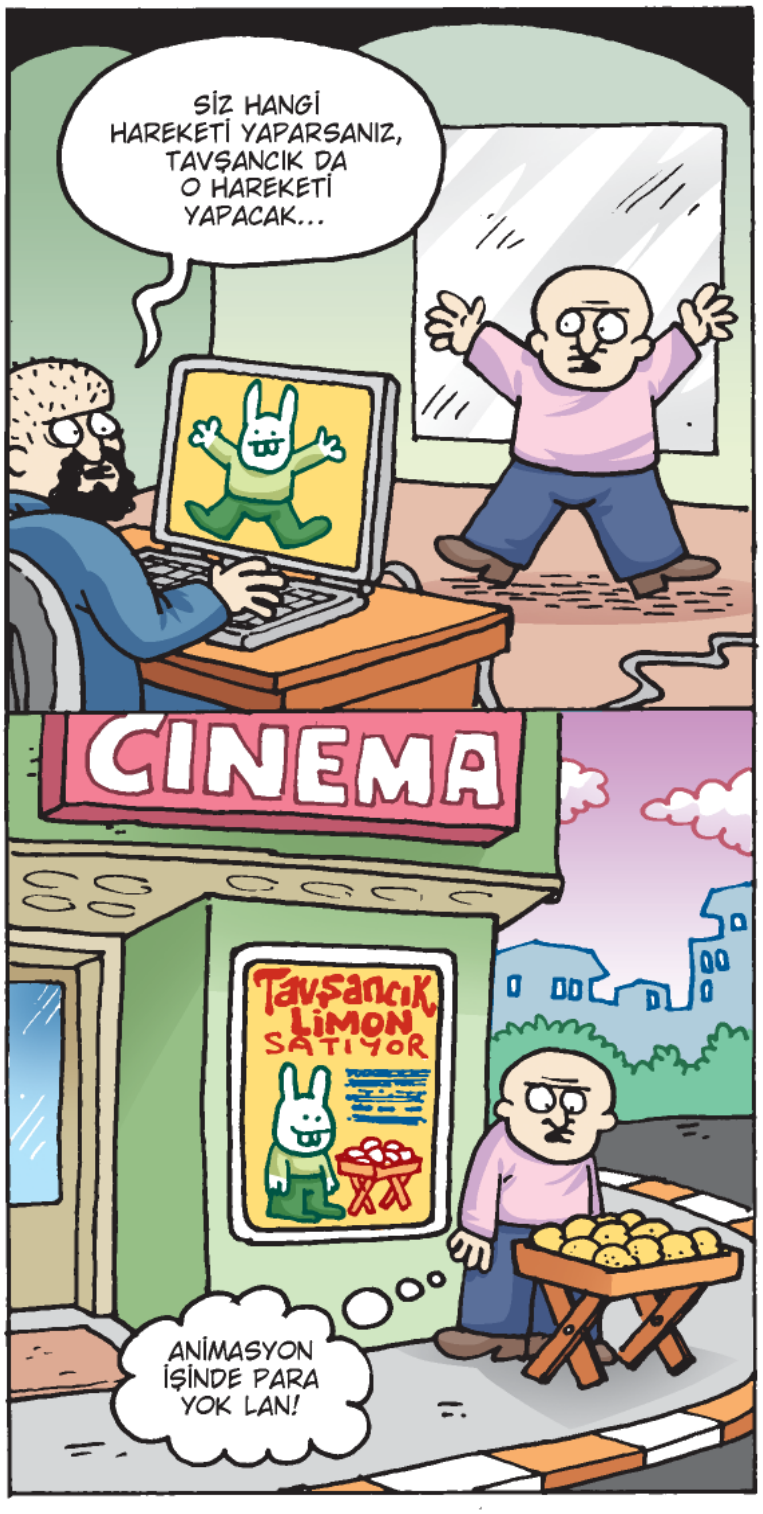
■ Kısa Karga Anısı: Akademide sınıfa geç kalınca özür için kâğıt alırdın üst makamdan. O gün nöbetçi hoca var, kendisi de kafa biri, felsefeci aynı zamanda, bürokrasi, devlet falan umru değil (zaten attılar, o da gitti, karga gibi uzaklarda şimdi). Neyse. Kağıt falan "S.ktiret, gel yanıma" dedi camdan bakıyor. Bahçede, avluyu gösterdi, çok acayip dört tane karga, gayet karikatürize, sırtları birbirine dönük, simetrik şekilde dört ayrı yöne doğru gidiyor, elleri arkada kavuşturmuş muhtar emmi edası ile. Yerde tüyler uçuşuyor bir yandan. "N'ooldu sence?" dedi. "Bir şey için kapışmışlar, iş toplu dalaşa dönmüş" dedim. "Ah doğru küçüğüm, peki nerede o ganimet?" Aval aval bakınırken gayet bilgece, "Beşincide" deyip "Aradığın şey hep ummadığın yerdedir" diye ağzında büyük bir şey parçası ile uçan kargayı gösterip kekledi beni. Baba adamdı.

■ Bul Dinle: Balmorhea. Sanki oradan geçen altı birbirini tanımayan aga, selam deyip, oturup sakin kafayla enstrümanlarını çalıyor. Çok üşüyerek dışarıda bir yeri seyrederken hoş oluyor.

■ Yavuklu aslında ilaçtır, vitamindir, kalsiyumdur, mineraldir. İçine çektiğin zaman kokusunun her molekülü aklına, nefesine, kalbine, her şeyine iyi gelir. Aç veya tok karnına, gece, gündüz fark etmez. Üstelik ne yan etkisi ne de doz aşımı var...

EMİR SAĞLAM

MUSTAFA SATICI



serkan altuniğne

6 AYDIR BERABERİZ, ARTIK SENİ AİLEMLE TANIŞTIRMAK İSTİYORUM AŞKIM.

BU KOCAM KORAY, BU KIZIM MELİS, OĞLUM ERKULUT...

ANAA!

BRAVO! HARİKA BİR OĞLUNUZ VAR, NE KADAR GURUR DUYSANIZ AZ!

ÇOK GURUR DUYUYORUZ VALLA...

YETMEZ! İYİCENE, AYI GİBİ DUYUN! AZ O DEDİĞİN...

AMA?

KES! CEVAP VERME! HAYVAN GİBİ DUYACAKSINIZ, GEBERTİRİM!

HAYDA!

BİLDİĞİM TEK ŞEY, HİÇBİR BOK BİLMEDİĞİMDİR...

BİRAZ DEĞİŞSE GÜZEL LAF ASLINDA, SEN BANA VER BUNU, ZİYAN OLMASIN BU COĞRAFYADA.

SENİN S.KİN SAĞ OLSUN TOPRAAM, AYIP ETTİN...

?

YANLIŞ ANLAMAZSAN SANA Bİ ŞEY SORMAK İSTİYORUM MERVE.

SİZ FARUK KIZI MERVE, ARİF'İ EŞİNİZ OLARAK...

OHOO-O!

CİHANGİR

Sönmez Karakurt

İZMİRLİ OLTAN GELİYO DİYE APAR TOPAR CİHANGİR BOHEM KAFEDEN TOPUKLAYAN GEYSU, ORTAM VE ENDRU CİHANGİR'İN MERDİVENLERİNDEN ENDRU'NUN İNİNE DOĞRU İLERLERLER.

SOĞUK, SEVİMSİZ KABA BETON KASVET MERDİVENLERİ...

HIRHIZLARDAN İLLALLAH ETMİŞ PARMAKLIKLAR ARDINDA YAŞAM SÜREN SAKİN.

KAÇ LAPTOP KAPTIRDI HÂLÂ HIRHIZ SKLEMEZ ENTEL EVİ.

BİR KEDİNİN EN ŞEYTANİ VE TRİP HÂLİ... GÖZLER KISIK, "İLİŞME BANA TAKILIYORUM ÖYLE" NİDALI SAHTEKARCA TÜNEMİŞ POZİSYONU...

KEDİ MAMA SAHANLIĞI...

SOĞUK, BORU GİBİ KORKULUK... TUTASIN GELMEZ...

AH BE TEYZE, BAŞKA SEMT Mİ KALMADI OTURACAK BE ANNEM BE!..

BİRİ KIZMIŞ BUNA...

OYSAKİNE O KASVET MERDİVENLER ŞÖYLE CENNET BAHÇESİ MERDİVENLERE DÖNÜŞEME Z Mİ?.. HAYDİ CİHANGİR DOSTLARI, BOHEMLERİ, ENTELLERİ!... O ÖZLEDİĞİNİZ "PİANO PİANO BACAKSIZ" İTALYANO AMBİANS İÇİN EL BİRLİĞİYLE!..

ROTA TABİİ Kİ YERİN DİBİNE İNEN MERDİVENLERDİR. BİR KERE DE MERDİVEN ÇIKALIM; YOOK!.. BU PAFTADA YAZGI YERİN DİBİ...

EVİN BODRUM KAT OLMASI MEMNUN ETMİŞ BUNU... GÜVENİNİ GETİRMİŞ NİYEYSE...

VERY DARK HERE DİKAT!

BURAM BURAM KEDİ KOKULU ESKİ CİHANGİR APARTMANI...

BU SAHİPSİZ APARTMANDA YUMURTA KAPIYA GELMİŞ Bİ SORUN VE MALİYETİNİN DİLLENDİĞİ VESİKA AKIL-İZAN SAHİBİ Bİ SAKİN TARAFINDAN ASILMIŞ.

BURAM BURAM İHTİLAF KOKUYO.

EV ÖNDEN BODRUM, ARKADAN KOT FARKI HESAABI 1. KAT OLMAKTA TESELLİ BULMUŞ KLASİK Bİ CİHANGİR DAİRESİDİR, AMMA ÖYLE Bİ ŞEKİL YAPMIŞTIR Kİ ENDRU İBİNESİİ....

AL MİSAL TAVANI RENK YAPMIŞ... HRİSTİYANİ Bİ CESARET...

HAYINCA ÇALAN ZİLİN ARDINDAN BELİREN İZMİRLİ'DİR...

HEY MEEN, OKEY, ŞŞŞTTT...

FUCKING WHORE... SHE IS A REAL TROUBLE... I FELL SHITTY!

DERTLİDİR İZMİRLİ...

BU MERDİVEN GİRİNTİSİ HER BODRUM KATIN KAMBURUDUR BU PAFTADA... HELE BURDAN GELEN DAPAN VE TOPUK SESLERİİ...!

FIRILDAKLAR IŞILDAKLAR FELAN...

HAY KODUUMUN ENDRU'SU; BRİTANYA'DA NE BATTI DA GELDİN GİRDİN BU LOŞ İNE?.. NE İŞİN VAR BURDA?..

ŞİDDETE SON İNSİ

PERPEDEN KANEPEYE ŞEHPADAN LAMBAYA İKEA AHENGİ. SEN BEN GÖRSEK PAS GEGERİZ, İBİNE NE GÜZEL YAKIŞTIRMIŞ...

ZIRRRNN!..

OOUVV, SİZDE Mİ BURDASINIZ.. NEREDEYDİNİZ AABİ GELDİM BAKTIM KAFEYE YOKTUNUZ... AABİ BARDAKİ KIZ HASTA ETTİ BENİ YAA... BAS GİT DİYORUM ANLAMİYO. APARTMANIN ÖNÜNDE NÖBET BEKLİYO, EVE GİDEMİYOM, CİNS MİDİR NEDİR...

BUNSUZ OLUR MU?..

AİLEMİ ŞİDDETE SON VERİYORUM!

AKTİVİST DE OLMUŞ İBİNE...

OOLUM ORTAM, NEDİR BU KARILARDAN ÇEKTİĞİMİZ HA, SEN SÖYLE...

NE DİYİM AABİ...

AY ÇOK DÜZEYSİZ... SEN KİMBİLİR NELER YAPTIN KIZCAĞIZA...

LAP-TOP'LARA, TELEFONLARA, AYDINLATMALARA YILAN GİBİ YAYILMIŞ KABLOLAR VE DEV PRİZ EVİN BODRUMUNDE.

NESKAFİİ, ADAÇAYII, SCOTCH... WHAT DO YOU DRINK?..

ALLAH RAZI OLSUN ŞU UCUZ LAMİNANT PARKELERDEN, NASI KURTARDI ZEMİNLERİ PAÇOZLUKTAN.

İZMİRLİ SİTEM ETMEZ, İZMİRLİ'NİN ÇELİK GİBİDİR SİNİRLERİ, LÂF İŞLEMEZ ONAA... GÖZÜNE NE ÇARPTI ACEP?..

ORTAM VE GEYSU ENDRU'NUN EVİNE HENÜZ GİRMİŞLERDİR Kİ İZMİRLİ DE HANEYE DÜHUL EDER. ELEMAN MADİK ATTIĞI MANİTASININ GAZABINDAN KAÇIP ENDRU'NUN EVİNE SIĞINMIŞTIR. İÇERİ GİRER GİRMEZ GÖZÜ ARADIĞI ŞEYE KİLİTLENİR VE HEDEFİNE SIRTLAN GİBİ YAKLAŞIR. BİRDEN KEYFİ GELMİŞTİR HİSSİZ İBİNENİN...

ENDY!..SCOTCH TO ME PLEASE...

HEMEN UNUTTU MANİTAYI

AHA İŞTE PANDORANIN KUTUSU...

BİLİRSİNİZ SİZ BU GÜNAH KUTUSUNU; ARABACILAR SİZİİ!..

NAKIŞ KUTUSU OLACAK DEĞİLDİ YA!..

ŞEHVETLE HAZİNEYİ BÖĞRÜNDEN TUTMUŞ...

KESİLMİŞ...

ZOR GÜNLER İÇİN ARAP PAPER.

BU MAKAS ELBETTE DİKİŞE NAKIŞA DEĞİL...

TAKILIYON MU MORUK SEN DE?.. NE BAKIYON ÖYLE NURİ ALÇO FİLMLERİNDEKİ TAZE KIZ GİBİ..

ARADA ARKAAŞLARLA TAKILIYOZ BİZ DE...

YALANIN BATSIN...

ELLER CERRAH GİBİ NASI İNCE GALIŞIYO..

VAY BE; NE ORİJİNAL MARİJİNAL BİR ÂLEME DÜŞTÜK HESABI ŞEHVETLİ MERAKLA MEVZUUYU KESİYO. ÖLÜYE BAKMAK GİBİ

PATLAYAN ZULASINA MI YANSIIN, HOYRATÇA TINGIRDANAN FENDER GİTARINA MI...

GİTAR TINGIRTADAN ADAM İŞKENCESİ....

KALEM GİBİ SARMIŞ İBİNE..

AAA, UCUBE!..KİM YAPTI BUNU BÖYLE YAA, AY BEN DE İSTERİM...

VALLAA EVİN BAŞ KÖŞESİNE KORUM.

OOO...UCUBE!..ÖZGE YAPTI. BENİM ARKADAŞŞ..

SERAMİK

ŞÖYLE TAKİ ESTETİĞİYLE YAPSAYDI YA ŞU HEYKELİ... İŞTE O VAKİT UCUBE DEĞİL BAŞYAPIT İLAN EDERDİ SAYIN BAŞVEKİL...

TAKSİM MEYDANINDAKİ GİBİ BİDON MİNARE

KELLEDE DUPLEKS DAİRE...

PATLAMIŞ BORU VE GİDERLERDEN SIZAN RUTUBET

TOKİ ANITLARI.

BAZ DİREĞİ

RANTVER ALIŞVERİŞ CITY

UCUP HİPER MARKET

HAAYIR, BENCE BU HEYKEL'İN YERİ TAM ESKİŞEHİR. HEYKELLERİN ŞEHRİ...

YARADANIN HEYKELTRAŞA VERDİĞİ İLHAMA, KUTSALA NASIL BİR HARAMİLİKTİR LA BU...AMA KİMSE ONUN KUTSALINA LAF ETMEYE GÖRSÜN...

DAMGA

UTANÇ ANITI 2011'DE TAYYİP ERDOĞAN "UCUBE" DİYE YIKTIRMIŞTIR

INSANLIK ANITI

YENİDEN YAPILMIŞ HEYKEL.

ŞÖYLE MUHTEŞEM ESKİŞEHİR'E TEPEDEN BAKACAK...

ŞU MEMLEKETTE KAÇ TANE VAR ULEN MEHMET AKSOY... EKMEĞİNİ TAŞTAN ÇIKARIYOR VE SEN ONA UCUBE DİYOSUN HA...

GAVUR İZMİR'E GELECEK O HEYKEL. NE VARSA YİNE İZMİR'DE VAR..

TAYYİP KAPTAN

ENDRU'DAN BİR KARAMİZAH...

ULEN YOKSA BU KASEYE Mİ AYAR OLDULAR..

AY VALLAA BUNDAN YAPIP SATSALAR VAR YA HERİÇES PROTESTO OLSUN DİYE ALIR. GELİRİYLE DE ANIT YAPILAMAZ MI?

AKIL TÜTENDE.

BİZ YAPIP SATALIM AABİ; ARKADAŞ VAR KALIPÇI MPHHH...

WOULD YOU LIKE TO SMOKE?.. IT'S NATUREL..

ENDRU'NUN SİHİRLİ KUTUSUNDAKİ ZULAYI PATLATAN İZMİRLİ'NİN SARDIĞI KORLU DOLMA ELDEN ELE DOLANMAYA BAŞLAMIŞTIR.

VER YAA, GEÇENDE Bİ ARKADAŞA DA GELMİŞTİ HOLLANDA'DAN Bİ ŞEY BÖYLE BAYAĞI AMBALAJINDA...

IT'S STRONG, BE CAREFUL MPHHH...

BİR ALLAH KULUNUN DA HOLLANDA MEVZUU OLMASA ŞAŞARIM BU ÂLEMDE.

BAYAA SİGARA GİBİ ÇEKİYOZ Dİ Mİ?..

TAKILIYOZ ARADA DA ÇOK NADİR YANİ...

ÇEK, İÇİNDE TUT... BAK DAHA ÖNCE TAKILMADIYSAN ÇARPMASIN... FAZLA ABANMA...

YALLAAN...

İYİ, BEN SÖYLİYİMDE SONRA HAVALELER GEÇİRME YİNE...

AMSTERDAM'DA Bİ KAFİ-SHOP'A GİTMİŞ Bİ ARKADAŞ, ÖNÜNE Bİ TEPSİ GETİRMİŞLER...

VAR YA SU KAFİ-SHOP MUHABBETİ, AMSTERDAM'DAN MABED GİBİ HASRETLE BAHİS AÇMAK, ORAYI YAD ETMEK.

İLK KEZ HACI OLUYO, HAYIRLISI BAKALIM.

TAMAM ORTAM, ABARTMA YETER.

TUT TUT... ZİYAN ETME

İBİNE İZMİRLİ...

İLK KEZ MİLLİ OLAN ZİHİN O YALAN COŞKU EVRESİNDEDİR. ÇENENİN BAĞI ÇÖZÜLMÜŞ ÇAĞRIŞIMLAR ŞAHLANMAYA BAŞLAMIŞTIR.

HOLLANDA NE AABİ?.. ÖHÖ ÖHHEE...

HOL'LAR MI YAŞIYO ORADA?...

HOL NE LAN?..

FRENLER İYİCE GEVŞEMİŞ...

RAHİMDEN ÇIKTIĞINDAN BERİ ATAMADIĞI COŞKULU KAHKAHALAR, ÇAĞRIŞIM ESPRİLERR.

BU DA DUMANCI

HOH-HOHH-HOOOO! HOL-LAN-DAA... ANNAMADIN MI LAN DAA...

ÇOZUTTU İYİCE CÜŞŞ...

Bİ İSKANDİNAVYA DESEM VAR YA GTÜ DAĞITACAK...

HADİ BUYUR, MATRİX'E HOŞ GELDİN DENYO. İYİ POK YEDİN...

FAKAT BU EPİZOD UZUN SÜRMEZ... UFAK UFAK FENA EVRE BAŞLAR. MİDEDE HUZURSUZLUK, BAĞIRSAKLARDA ANKSİYETİK KARABASAN; KEPAZE OLMA FOBİSİ ASLA ZİHİNİN KONTROLÜNÜ BIRAKMADIĞINDAN POZİSYONU ÇAKTIRMAMAK İÇİN TEYAKKUZA GEÇMİŞTİR YİNE BÜNYE.

HALBUKİ İLKELİ OLSAN, HİÇ TAKILMASAN, HİÇ BU POZİSYONLARA DÜŞMESEN ZAYİF İRADE...

BU ARADA AMBİANS ÇILKINLIĞA DOĞRU YELKEN AÇMIŞTIR. HEMEN EVDEKİ AKSESUAR, ÇUL-ÇAPUT SEFERBER EDİLMİŞTİR. EN KOLAY KOMİK AKSİYONLARDAN DEĞİL MİDİR KILIKLA OYNAMAK... BAYILIR GİZLAR...

AYY BUNU KAYIT EDELİM YAA... SENİN GÖZLÜKLER ÇOK KOMİK OLMUŞ OLTAAN!

HAAH HOH HEEY...

SENİN SAÇLAR DA ÇOK HOŞ OLDU...

YİNE ARAF'TA... HERŞEYİN FARKINDA AMA KIPIRDAYAMIYO... YARIM BIRAKTIĞI MEDİTASYON-ZEN KİTAPLARINDAN AKLINDA KALDIĞINCA NEFESE SIĞINMIŞ.

AHA!.. HANİ TİKSİNGİLİ OLTAN?..

SAKİN DOKUNMAYIN BANA, RAHAT BIRAKIN

ÇIRMALA YAVRUM GÜZELİM KOLTUĞU; SANA SERBESS...

SESLERİ, KONUŞMALARI TIPKI KÜÇÜKKEN EBEVEYNİYLE GİTTİĞİ ŞEHİRLERARASI OTOBÜS YOLCULUKLARINDA DUYUMSADIĞI GİBİ DUYUMSAMAKTADIR.

HAKKI BAK HEP KAVAK EKMİŞLER...

TOPRAK BEREKETLİ, BİZİM MEMLEKET GİBİ DEĞİL Kİ.

BULANTI, MOTOR SESİYLE KARIŞIK EBEVEYN SESİ... TAM ARAF.

AY BU YİNE İPTAL OLMUŞ...

DOKUNMA AABİ, DOKUNMA KALSIN ÖYLE... EĞER İLK KEZ TAKILMADIYSA ADAM DEĞİLİM. HİÇ BİŞEY OLMAZ, DERİN TRİPTE O ŞİMDİ...

AY BU KALSIN BURADA.. İNSAN AZCIK KENDİNİ BİLİR..

ZOL

KATAFALK POZİSYONU.

İZMİRLİ ORTAM'I DEVRE DIŞI BIRAKMIŞ, AVİNA PROFESYONELCE YANAŞMAKTADIR. AMMA YİNE DE DENYONUN NAZARINDA ENDRU'NUN YANINDA ŞANSI YOKTUR. NEYE GÜVENMEKTEDİR BU İBİNE?

THE CURE İSTEDİ CANIM; DİNLEYELİM Mİ...

SEN DE KALSANA BURADA. BAKSANA, SAĞLARIN HARBİDEN ŞAANE OLDU BİLİYO MUSUN...

HEMEN MÜZİĞİNİ DİNLETMEK İSTER DELİ GÖNÜL

NEFESS ALL VERRR...

TAM ENDRU'YA YAR OLMUYOSA BANA DA OLMAYIVERSİN DİYE TESELLİ BULMAYA ÇALIŞIRKENE ENDRU'NUN MANİTASI ÖZGE'NİN GELMESİYLE TAŞLAR YERİNE OTURUR. NASIL Bİ SIRTLANCA STRATEJİNİN DENK GELEN OLAYLAR ÖRGÜSÜDÜR BU BÖYLE HA İZMİRLİ... GEYSU'NUN LAF KOYMALARINI HİÇ SİKLEMEDİ, ERKEKÇE Bİ DURUŞ ALDI VEE...

AŞKIM!..

HMMM I'M VERY TIRED, BORED, FUCK THE JOB.. mmm...

SELAM ÖZGE, NAABER...

SEKSİ VURGULAR.

AMAN TEPRENME... YENGE DE GELDİ TAM ÖLEYAT...

DİŞ DÜŞMÜŞ.

VAY BE, GEYSU'YA BAK; TİSKİNDİĞİ ADAMLA VUSLAT YOLUNDA HA...

ENDRU'NUN CİHANGİR'DEKİ EVİNDE KORLU DOLMALIK ELDEN ELE DÖNDÜRSÜN RAYİHALI DUMANIN ÇARPTIĞI ORTAM FENA OLMUŞ, USULCA KANEPEYE SERİLMİŞTİR. İZMİRLİ FIRSATTAN İSTİFADE GEYSU'YLA MUHABBETİ HARLANDIRIRKEN ENDRU'NUN TÜRKİŞ MANİTASI ÖZGE GELİR...

OYY MY SWEETY CAT!.. MMM, I MISSED YOU SIMBA, OHH MY HONEY...

GELİR GELMEZ İLK EVVELA EVLADI MİŞALİ KIÇIK İSİMLİ YAVUŞAK KEDİYİ BAĞRINA BASAR... NASI HİSTERİK Bİ EDİMDİR BU...

ULEN KEDİYİ BARI TÜRKÇE SEV...

VAY VEFASIZLAAR, YÜKÜNÜZÜ ALMIŞINIZ VERMİŞİNİZ MAKARAYA HA.AY O FIRÇAYI NERDEN BULDUN DA TAKTIN ŞAPKAYA OLTAN?.

WOULD YOU LIKE TO DRINK SCOTCH MY AŞKIM?..

ARKADAŞLARINI SORMADAN DAVET EDEN ADAMIN TIRSMASI SANA DA Mİ SİRAYET ETTİ LA BRİTİSH?.. NE YALAKALIK YAPIYON?..

ÇILGIN BAVYERA'LI HESAABI...

HEEY, NE İŞ BU KADAVRA?..GİTMİŞ BU...

HER ŞEYİN FARKINDA; AMMA Bİ GÖZÜ SEYİRİR, AÇIK VERİRSE NASI Bİ TELMAŞA POZİSYONA DÜŞECEĞİNİ BİLİYOR. HAKKINDA KONUŞULAN HER LAF BÖĞRÜNÜ DELİYOR

BU TELMAŞA POZİSYONU ŞÖYLE HAVALI Bİ EL FİGÜRÜ İLE ASİLLEŞTİRMİŞ HESAPTA..

AMAN DOKUNMA, ŞU AN O BAŞKA Bİ ÂLEMDE..HEH...

VEE EVLADINA MAMA HAZIRLARCASINA HASLETLİ Bİ HAŞRETLE SİHİRLİ KUTUYA ATAR ELİNİ ÖZGE...

OHOOH!..MAŞALLAH HİÇBİR ŞEY BIRAKMAMIŞSINIZ OLTAN BEY!..Bİ GÜN DE SİZDEN Bİ ŞEY TAKILAMADIK YA...

VARDI ORDA DİPTE.. YOK MU?..

SİHİRLİ KUTUNUN DİBİNDEKİ KIRINTILARDAN MEDET UMMA EDİMİ. HADİ YA NASİP!..

BU ARADA GEYSU HEMEN ŞULH ÇUBUĞU UZATIR EV SAHİBESİNE...

AYY SİZ YAPMIŞINIZ HERALDE BU UCUBEYİ, ELLERİNİZE SAĞLIK BAYILDIM...SÜPER OLMUŞ...

YAA GELİN GOĞALTALIM ŞUNU, PARAYI VURALIM...

O DAHA BİŞEY DEĞİL. YÖK BAŞKANININ MÜSTEHCEN BULDUĞU HEYKELİ YAPICAAM ŞİMDİ. BÖYLE BÖYLE BİR SERGİ AÇMAYI DÜŞÜNÜYORUM.

NEYSE Kİ KIRINTILARDAN KENDİNE Bİ ARAP ÇIKARIVERMİŞ DE ŞİRAZESİ YERİNE GELMİŞ...

DÜŞÜNSENİZE; DİYANET BAŞKANI FELAN OLSA Bİ ŞEY DEMİYİCEM...ÜNİVERSİTE, BİLİM YUVALARININ BAŞINDAKİ ORDİNARYUS ŞÖYLE VAZOMSU Bİ HEYKELE MÜSTEHCEN DİYOR YAA.. SONRA DA HEYKEL KIRILIVERİYOR. İYİ Mİ... VAH BAŞIMIZA GELENLER...

MEMİŞ

SEKSİ VAZO...

SERGİSİ

ÇATAAK..

ULEN YOKSA HEYKEL BU POZİSYONDA MI KIRILDI?..O KADAR DA TAHRİK OLMAMIŞTIR CANIM... (DAMACANA POZİSYONU...)

BU KABARTI DA MEMİŞ NİYETİNE

BEREKET TANRISI

BEREKET TANRIÇASI

ANADOLU MEDENİYETLERİ MÜZESİ

18 YAŞINDAN KÜFÜRLER GİREMEZ!..

MÖXL

DAMACANACI SENİİ... BUNA KALİBRE YETMEZ AMA...

HŞŞŞ... AJDA BARDAK!..

BU ESNADA KAŞLA GÖZ ARASINDA İZMİRLİ MUTFAKTA TATLI ZULASINI PATLATMAKTADIR KİMSECİKLERE BIRAKMADAN. GEYSUU, GEL DE GÖR KİME İŞVELENİYOSUN..

ARÇELİK

EKLER... TAM ONUN DALYARAKİ DİMAĞINA UYGUN Bİ TAT... BABASINI TANIMAZ.

VEE SCOTCH'LA TAKVİYE EDİLEN MUHABBETTE GÖZÜLMELER BAŞLAR. GEYSU DA İYİCENE KELLE Bİ POZİSYONDA KANEPEYE GÖZÜLÜR, ÖZGE DE YATMAYA GİDER...

I'M TIRED, JUST SLEEPING... BAAY, HADİ BEN YATTIM. DON'T DRINK MUCH..

İYİ GECELEER.

İŞVELİ ÖTESİ BRİTİSH VURGULAR

İYİYOSA ENCİKLER GİBİ GİTME PEŞİNDEN.

KOCA EVDE BAŞKA OTURACAK YER Mİ YOK GAKA!..

GÖRMEK NASİP OLMAMIŞTIR ÖZGE'NİN SURETİNİ. KIZIN KONUŞMALARINDAN FELAN "AMMAN Bİ ECNEBİDEN ÇOCUĞUM OLSA DA ADINI RICHARD, ALEX FELAN KOYABİLSEM, BRİTİSH SOYADI DA KAPABİLSEM" AMELİNİN ELEKTRİĞİNİ ALMIŞTIR. DEMEK Kİ ÇOK GÜZEL Kİ KAFALAMIŞ HRİSTİYAN-BASGI ENDRU'YU...

BAKALIM YAŞANACAK FELAKETE NE ZAMAN AYILACAK...

DEVAM EDECEK...

SERKAN ALTUNİĞNE

SEVDİĞİM ŞEYLER:
Boş boş konuşmak

Konuşayım da ne olursa olsun ekolünden bir insan olduğum için elbette Sevdiğim Şeyler isimli bu güzide köşeme bu konuyu da yazacaktım. Zaten aslına bakarsan, bu köşe bile başlı başına bir konuşayım da ne olursa olsun köşesi. Tam bir boşluk doldurmaca. "Sevdiğim Şeyler." İyi bok! Hıyara bak. Sanki çok elitist, efendime söyleyeyim çok seçkin zevkleri varmış da ona göre birtakım şeyler seviyormuş da insanlara anlatması gerekiyormuşçasına bir de utanmadan Sevdiğim Şeyler diye köşe yazıyor. HAYVAN OĞLU HAYVAN!

Evet, kendime sövme faslını geçtikten sonra gönül rahatlığıyla kendimi övme faslına gelebilirim. Daha önceki yazılarımdan okuma yazmayı üç yaşımda öğrendiğimi bilenler olacaktır. Bilmeyenler varsa da öğrensinler. İşte bu derece aklı çalışan, IQ'su havalarda gezen (Aklı bir karış havada denilebilir) bir insan olarak elbette konuşmayı çözmem çok uzun zamanımı almadı. Annemlerin anlattığına göre (Zira o sıralarda henüz iki saat önce ne yediğimi unutacak bir hafızaya sahibim), bir yaşında falan "Kanka naaber? Naabıyon?" aşamasına geçmişim konuşma eyleminde. İşte o günden beridir de genelde susmam. Yanımda biri varsa alçılarım, acımam. Yanımda biri yoksa kedimi, köpeğimi alçılarım. Bir keresinde Bobo kendisini bir alçılama seansım esnasında artık dayanamayıp bayıldı lan! Bildiğin bayıldı hayvan. Fenalık gelmiş çocuğa. O günden beri pek konuşmuyorum ona. Sadece arada tribün tezahüratlarını şarkı söyler gibi kendisine söylüyorum. Nedense bu yaptığım hoşuna gidiyor salağın. Kuyruk sallıyor sürekli...

Eskiden, henüz ailemle yaşarken (13 yaşımdan öncesine dayanıyor bu. Ondan sonra full tek tabanca takıldım) annemle babamı darlıyordum. Ani bir kararla yatılı okula yazdırılmamda bunun bir etkisi var mı bilmiyorum. Ama istisnasız okuldan her döndüğümde, babam işten gelene kadar, annemi o gün okulda ne yaptığımla ilgili alçılayıp duruyordum. Ama öyle "İşte okula gittim, Burak geldi, enseme vurdu, Kamil geldi, eşofmanımı indirdi, Sinem beni reddetti..." diye değil, detay detay, dakika dakika anlatıyordum. Sonra babam gelince bir posta da ona anlatıyordum aynı şeyleri. Bugün annemin kendisiyle konuşan her insanı 30. saniyeden sonra dinlemeyi bırakıp kendi iç dünyasında mistik gezilere çıkması benim sayemdedir. Babam da gözleri açık olarak uyumayı yine sayemde öğrendi. Ruh sağlıklarını bir nevi benim ruh sağlıklarını çok erken yaşlarda bozmama borçlular. Bi şey değil çocuklar...

Bundan 4-5 yıl önce Kaan Sezyum ayısıyla beraber (Ayı dediysem ruhen ayı. Yoksa 28 gr. bir insan kendisi) bir projede Cenk-Erdem ikilisiyle birlikte çalıştık. Kaan'da sağ olsun boş ve bir yere varmayan konuşmalarda benden aşağı bir insan olmadığı için bütün proje boyunca Cenk-Erdem ikilisini darlamaktan kendimizi alıkoyamadık ki biliyorsunuz kendileri boş konuşarak para kazanan insanlardır. Proje bittiğinde Erdem kel kaldı lan. Cenk Durmazel ise müzikle falan birtakım dışavurumsal (respect!) çalışmalarla yaşadığı travmayı atlatmaya çalıştı. Bazen durup "Neden bu kadar çok konuşuyorum lan, benim derdim ne gtk?" diye kendi kendime soruyorum. Sonra kendi kendime o kadar uzun cevap veriyorum ki, gözüm kararıyor bayılıyorum. Bu da böyle bir anımdır. (Anına sıçayım!) Aslında yerim olsa oturup size uzun uzun bunun hakkında yazmak isterim ama maalesef yerim yok.

ORTA DÜNYA

Cihan Topçu - Emir Sağlam - Emirhan Perker
Güven Bilge - Mert Dolapçıoğlu

SELÇUK ERDEM

SELÇUKERDEM

PENGUEN özel 23

KOMİKBÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

CEM GÜVENTÜRK